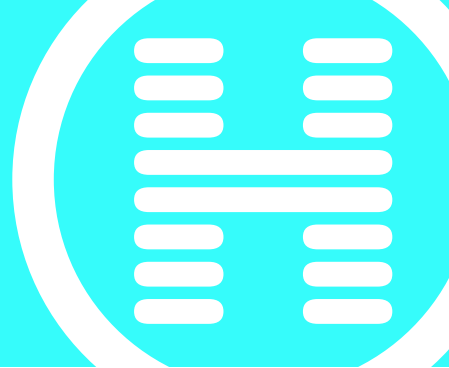


7.-23. NOVEMBER 2008

7 SONGS ABOUT THE

CREATURE

KRISTJÁN INGIMARSSON GÆSTESPILLER PÅ HUSETS TEATER



Fotograf: Brynhildur Kristinsdottir

Idé og koncept: **KRISTJÁN INGIMARSSON** Med: **KRISTJÁN INGIMARSSON** og **SVEND E. KRISTENSEN** (sceneassistent)

Instruktion: **KRISTJÁN INGIMARSSON** og **KENNETH KREUTZMANN** Scenografi: **KRISTIAN KNUDSEN**

Kostumer: **ANJA VANG KRAGH** Lysdesign: **MADS VEGAS** Lyddesign: **PÉTUR EYVINDSSON** Producent: **NEANDER**

Nu er han her igen! Den gale islænding Kristján Ingimarsson er tilbage i København, og i november gæster han Husets Teater med urpremieren på CREATURE. Et nyt, overraskende teatereksperiment direkte fra Ingimarssons rablende vanvittige laboratorium.

CREATURE stiller skarpt på mennesket og dets egenskaber, udtryk, gøren og laden. Hvad er det, vi gør, og hvorfor gør vi det? Ser vi verden som den er, eller som vi er? Forestillingen er inspireret af den musikalske opbygning af en cd eller koncert, hvor de enkelte numre kan spilles uafhængigt af hinanden, men i sammenhæng danner en helhed. CREATURE består af syv fysiske visuelle sange om mennesket som noget, der er skabt, men samtidig konstant skaber sig selv igen og igen.

Kristján Ingimarsson iscenesætter CREATURE i samarbejde med koreograf og instruktør, Kenneth Kreutzmann. Anja Vang Kragh – der tidligere har arbejdet som modedesigner for bl.a. Galliano/Dior i Paris og Stella McCartney i London – skaber kostumerne, som får en afgørende rolle i forestillingen. På scenen står Ingimarsson selv assisteret af performer, Svend E. Kristensen.

Mødet med publikum er i fokus, og en væsentlig del af forestillingen udvikles gennem en række forsøgsaftener, hvor Ingimarsson tester sine ideer på publikum. Under titlen CreatureLab har de første forsøgsaftener allerede været afholdt i forbindelse med Ingimarssons hverv som bykunstner i Akureyri på Island, og snart fortsætter CreatureLab i København på Camp X d. 22. august og efterfølgende på FÅR302. I løbet af efteråret viser Husets Teater desuden trailere for CREATURE på udvalgte aftener – første gang torsdag d. 25. september.

Multitalentet Kristján Ingimarsson slog igennem i Danmark med den Reumertnominerede soloforestilling *Mike Attack* (1998). Siden har han videreudviklet sin karakteristiske fysiske og visuelle teaterform, der blander mimik, slapstick og akrobatik med dans, billedkunst og video i forestillinger fuld af højspændt energi, surrealistiske effekter og komiske såvel som poetiske elementer. Gennem de senere år har han gjort sig bemærket med forestillinger som *Kunsten at dø*, *Blow Job*, *Freiserens Genkomst*, og nu CREATURE som efter urpremieren på Husets Teater skal på turné bl.a. i Island og Danmark i 2009-10.

CREATURE spiller 7.-23. november, mandag-fredag kl. 20.00, lørdag kl. 17.00 samt søndag d. 23. november kl. 17.00 på Husets Teater. Billetterne koster 110-165 kr./35-90 kr. for unge under 25 år og kan bestilles på www.ta-i-teatret.dk, www.billetnet.dk eller billetlff. 33 25 13 76.

For yderligere information kontakt venligst PR-chef Stine Bille Olander på tlf. 29 91 92 28.

Med venlig hilsen

HUSETS TEATER